

Рассмотрено:

на педсовете

протокол № 1 от

«28» августа 2023.г

Согласовано:

Зам. директора по УР

Камалова Ф.Б.

Hand -

«28» августа 2023.г

Утверждаю:

Директор КГУ «Областная

специальная школа-сад»

Аймаганбетова Э.М.



Календарно-тематическое планирование по коррекционной ритмике 3 «А» класса

на 2023 – 2024 учебный год

Учитель физической культуры: Буркун Е.К.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование для 3 класса по предмету «Коррекционная ритмика» составлено на основе:

Типовой учебной программы по учебному предмету «Коррекционная ритмика» для обучающихся с задержкой психического развития 1-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию, разработанной в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом начального образования, утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23.08.2012 года за № 1080, приложение 73 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 июля 2017 года № 352

Цель и задачи изучения учебного предмета «Коррекционная ритмика»

Формирование произвольной двигательной деятельности обучающихся с задержкой психического развития, регуляция поведения осуществляются на фоне недостаточно развитых высших психических функций: внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Различные виды деятельности обучающихся этой категории характеризуются недостаточной ритмичностью. Отмечается снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку. Ритм движений не соответствует ритму музыкального звучания. Недостаточный уровень развития ритмической способности приводит не только к нарушению двигательной и эмоциональной сфер обучающегося, но и предопределяет недоразвитие духовной составляющей в структуре личности.

Цель обучения учащихся с ЗПР по предмету «Коррекционная ритмика» - способствовать преодолению психофизической незрелости и недостатков познавательной деятельности обучающихся с задержкой психического развития

Для достижения поставленной цели на уроках коррекционной ритмики необходимо решать **задачи**, относящиеся к различным областям коррекционно-педагогической поддержки, а именно:

1) в области оздоровления:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать навыки правильного физиологического дыхания,
- вырабатывать правильную осанку, походку, грацию движений;
- сохранять и укреплять психическое здоровье каждого обучающегося, предупреждать вторичные личностные (эмоциональные) и социальные расстройства у детей с задержкой психического развития;

2) в области обучения:

- развивать двигательно-ритмические умения и навыки;
- формировать систему теоретических знаний в области метроритмики, музыкальной культуры, музыкального восприятия и впечатлительности воспитания;

3) в области коррекции и развития:

- обеспечивать условия для развития пространственных и временных представлений, сенсорных процессов, высших психических функций;
- совершенствовать общую внятность и связность речи;
- развивать стремление и способность к интонированию и выразительности речи;
- формировать умение инициировать и поддерживать коммуникацию с помощью вербальных, паравербальных и невербальных средств.

Освоение программы по предмету «Коррекционная ритмика» способствует:

- 1) формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- 2) приобретению навыка внутриколлективного делового общения и творческой коммуникации посредством работы в паре, в группе с выполнением различных ролей (лидера, исполнителя, эксперта) и соблюдением соответствующих требований и правил;
- 3) формированию способности понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 4) укреплению положительных личностных качеств, таких как активность, инициативность, выносливость, упорство, трудолюбие, личная ответственность;
- 5) развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

Развитие и коррекция двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой на уроках коррекционной ритмики служит формированию адаптивных способностей обучающихся, так как позволяет сформировать **умения**:

- 1) координированно, пластично и ритмично двигаться (ходить, бегать, танцевать);
- 2) слушать музыку (чувствовать и выражать ее содержание, темп, ритм, настроение);
- 3) произвольно (по сигналу) включаться в любое движение и произвольно его заканчивать;
- 4) внятно произносить звуки, слова, фразы, тексты;
- 5) воспроизводить различные виды интонации, произвольно изменять темп и ритм речи, сопровождать свою речь и движения мимикой и жестами;
- 6) произвольно расслабляться или напрягаться (мышечно и психологически);
- 7) осуществлять само- и взаимоконтроль всех действий.

Объем учебной нагрузки по предмету «Коррекционная ритмика» составляет:

3 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году

Календарно-тематический план по предмету «Коррекционная ритмика»

3 «А» класс

Итого: 34 часа, в неделю: 1 час

№	№ у\а	Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Тема урока	Цели обучения	Кол. час	Сроки	Примечание
1 четверть									
1	1	Живая природа	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	Вводный урок. Ходьба в строю под счет Мир вокруг нас	3.1.1.1 готовиться к занятиям и организованно входить в класс, подавать счет для ходьбы в строю	1	6.09	
2	2			1.2 Построения и перестроения	Построение в колонну, шеренгу, круг по визуальному сигналу Мир вокруг нас	3.1.2.1 быстро строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг по визуальному сигналу	1	13.09	
3	3		Ритмико-гимнастические упражнения	2.1 Ритмико-гимнастические упражнения	Развитие отдельных групп мышц с использованием мяча Мир вокруг нас	3.2.1.1 выполнять выпад в сторону с одновременной передачей мяча соседу, удерживая предмет в руках, удерживать равновесие	1	20.09	
4	4	Что такое хорошо, что такое плохо?	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	Ритм вальса. Вальсовые движения. Вальс осенних листьев	3.3.1.1 узнавать и называть и описывать вальсовый ритм, вальсовые движения	1	27.09	
5	5			3.2 Воспроизведение ритма	Ритмический рисунок в сочетании с хлопками и притопами. Элемент русского танца: простая дробь. Парная пляска	3.3.2.1 отмечать в движении, хлопками и притопами акценты, несложный ритмический рисунок	1	4.10	

6	6			3.2 Воспроизведение ритма	Ритмический рисунок в сочетании с хлопками и притопами. Элемент русского танца: простая дробь. Парная пляска	3.3.2.1 отмечать в движении, хлопками и притопами акценты, несложный ритмический рисунок	1	11.10	
7	7		Элементы психогимнастики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики/ 4.2 Речевая ритмика	Этюдная работа. Выявление причинно-следственных связей поступков, событий/ Логоритмические упражнения и игры	3.4.1.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения/ 3.4.2.1 сохранять правильную артикуляцию и фонацию всех поставленных звуков при выполнении всех логоритмических упражнений	1	18.10	2 темы
2 четверть									
8	1	Время	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	Перестроения во время движения в колонне. Перестроение в несколько кругов. Время и его измерение	3.1.1.2 перестраиваться по команде во время движения в колонне, сужать и расширять круги по команде учителя	1	8.11	
9	2			1.2 Построения и перестроения	Построение в колонну, в шеренгу, в круг по визуальному или слуховому сигналу Время и его измерение	3.1.2.1 быстро строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг по визуальному или звуковому сигналу	1	15.11	
10	3		Ритмико-гимнастические упражнения	2.1 Ритмико-гимнастические упражнения	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов Формирование правильного дыхания Время года	3.2.1.2 выполнять хлопки перед собой, над головой, приседания, сгибания и разгибания рук и ног с закрытыми глазами с распределением дыхания	1	22.11	

11	4	Архитекту- ра	Танцевальн ые и другие музыкально- ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	Ритм вальса. Вальсовые движения. Огни родного города	3.3.1.1 узнавать и называть и описывать вальсовый ритм, вальсовые движения	1	29.11	
12	5				Ритм вальса. Вальсовые движения. Огни родного города	3.3.1.1 узнавать и называть и описывать вальсовый ритм, вальсовые движения	1	6.12	
13	6				Ритмический рисунок в сочетании с хлопками и притопами	3.3.2.1. отмечать в движении, хлопками и притопами акценты, несложный ритмический рисунок	1	13.12	
14	7		Элементы психогимнас тики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	Упражнения на выработку адекватной самооценки и взаимооценки качества выполнения заданий	3.4.1.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими обучающимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику	1	20.12	
15	8			4.2 Речевая ритмика	Логоритмические упражнения и игры Дом, в котором мы живем	3.4.2.1 сохранять правильную артикуляцию и фонацию всех поставленных звуков при выполнении всех логоритмических упражнений	1	27.12	
3 четверть									
16	1	Искусство	Ориентиров ка в пространств е зала	1.1 Направления и перемещения	Формирование пространственных представлений. Словесный отчет о траектории движения, используя глаголы и наречия Наше творчество	3.1.1.3 ориентироваться и называть направления, дать словесный отчет о траектории движения, используя глаголы (полз, бежал, шел) и наречия (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, в сторону, прямо, по диагонали)	1	10.01	

17	2			1.2 Построения и перестроения	Перестроение из одного круга в два маленьких во время движения. Хоровод дружбы	3.1.2.2 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку	1	17.01	
18	3				Перестроение из одного круга в два маленьких во время движения. Хоровод дружбы	3.1.2.2 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку	1	24.01	
19	4			Ритмико-гимнастические упражнения	2.1 Ритмико-гимнастические упражнения	3.2.1.3 бросать мелкие предметы вперед и вверх под музыку и счет	1	31.01	
20	5	Выдающиеся личности	Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения	3.1 Восприятие ритма	Двухдольные и трехдольные размеры в музыке Великие композиторы	3.3.1.2 различать и сравнивать дву- и трехдольные размеры в музыке	1	7.02	
21	6				Двухдольные и трехдольные размеры в музыке Великие композиторы	3.3.1.2 различать и сравнивать дву- и трехдольные размеры в музыке	1	14.02	
22	7			3.2 Воспроизведение ритма	Движения казахского народного танца Танец Батыров	3.3.2.2 выполнять цепочку из 3-х плясовых движений с плавным переключением и сохранением темпа, ритма и настроения легко, естественно и непринужденно	1	21.02	
23	8				Движения казахского народного танца Танец Батыров	3.3.2.2 выполнять цепочку из 3-х плясовых движений с плавным переключением и сохранением темпа, ритма и настроения легко, естественно и непринужденно	1	28.02	
24	9			Элементы психогимнастики и	4.1 Элементы психогимнастики	3.4.1.3 расслабляться под команды учителя	1	6.03	

			речевая ритмика		Волшебные мелодии				
25	10			4.2 Речевая ритмика	Декламация стихотворений с движениями Творчество великих поэтов Казахстана	3.4.2.2 различать двусложный (ямб, хорей) ритмы стихосложения и уметь их воспроизводить, используя общие движения или хлопки	1	13.03	
26	11				Декламация стихотворений с движениями Творчество великих поэтов Казахстана	3.4.2.2 различать двусложный (ямб, хорей) ритмы стихосложения и уметь их воспроизводить, используя общие движения или хлопки	1	20.03	
4 четверть									
27	1	Вода—источник жизни	Ориентировка в пространстве зала	1.1 Направления и перемещения	Формирование пространственных представлений Куда течет ручей?	3.1.1.3 ориентироваться и называть направления, дать словесный отчет о траектории движения, используя глаголы (полз, бежал, шел) и наречия (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, в сторону, прямо, по диагонали)	1	3.04	
28	2			1.2 Построения и перестроения	Перестроение из одного круга в два маленьких во время движения Ручейки и озера	3.1.2.2 перестраиваться из одного в 2 отдельных маленьких круга во время движения, сохраняя правильную осанку	1	10.04	
29	3		Ритмико-гимнастические упражнения	2.1 Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на внимание и координацию движений в соответствии с динамикой и темпом мелодии. Звуки воды	3.2.1.4 выполнять одновременные вращения двух рук и ноги в противоположные стороны в разных плоскостях, подстраивая темп движений под динамику и темп мелодии	1	17.04	
30	4	Культура отдыха. Праздники	Танцевальные и другие музыкально-ритмические	3.1 Восприятие ритма	Двухдольные и трехдольные размеры в музыке Городской парк	3.3.1.2 различать и сравнивать дву- и трехдольные размеры в музыке	1	24.04	

31	5		движения	3.2 Воспроизведение ритма	Элементы русского народного танца Танцуем на празднике	3.3.2.2 выполнять цепочку из 3-4х плясовых движений с плавным переключением и сохранением темпа, ритма и настроения легко, естественно и непринужденно	1	8.05	
32	6		Элементы психогимнас тики и речевая ритмика	4.1 Элементы психогимнастики	Этюды на расслабление мышц всего тела по команде Отдыхаем вместе	3.4.1.3 расслабляться под команды учителя	1	15.05	
33	7			4.2 Речевая ритмика	Декламация стихотворений с движениями	3.4.2.2 различать двусложный (ямб, хорей) и трехсложный (дактиль) ритмы стихосложения и уметь их воспроизводить, используя общие движения или хлопки	1	22.05	